

Reliefs au vernis-colle style « Décopatch »

Texte adapté et traduit depuis <https://jimgottuso.files.wordpress.com/2010/06/gottusofeature.pdf>
(Jim Gottuso)



L'utilisation du vernis-colle comme réserve sur l'argile séchée non cuite permet à la surface d'être gravée par hydro-abrasion.

Etape 1 :

Protégez les parties à ne pas altérer (pied et bords) et dessinez le premier décor. Cette première couche de vernis-colle définit les zones qui seront préservées de l'abrasion. Cette couche définit donc les parties les plus hautes du relief final. Pour la pièce finie présentée ici, la première couche est une série de marques calligraphiques verticales allant du pied au bord.



Etape 2 :

Après séchage du vernis-colle (quelques minutes), passer délicatement une éponge ou un pinceau humide pour « dissoudre » l'argile des parties non protégées. Éviter de faire trop de barbotine (ceci risquerait d'abîmer le décor), rincer l'éponge fréquemment. Le relief apparaît.



Etape 3 :

Appliquer une nouvelle couche de vernis-colle au dessus du décor précédent en débordant légèrement. Puis passer une couche de vernis colle sur les parties non protégées restantes afin de le laisser qu'un mince filet d'argile non protégé.



Etape 4 :

Procéder à nouveau au procédé d'abrasion avec l'éponge. Seuls les minces interstices non recouverts de vernis-colle vont donc être à nouveau creusés.



Etape 5 :

Appliquer un engobe noir assez liquide afin qu'il comble tous les interstices. Essuyez ensuite avec une éponge humide. L'engobe qui aurait débordé sur les parties protégées va partir facilement, ne laissant apparaître que les interstices.



Etape 6 :

Biscuiter le pot puis broser afin de retirer tout résidu de vernis colle qui subsisterait. Emailler pas trop épais avec une couverte transparente ou légèrement colorée.



Autre exemple de réalisation :

